

# Organizando os estudos na Bateria



Por Carlos Henrique

## Introdução

**B**em-vindo ao emocionante universo da bateria, onde ritmo e disciplina se unem para criar uma sinfonia única. Este livro é um guia prático e inspirador destinado a bateristas de todos os níveis, projetado para ajudá-lo a aprimorar suas habilidades e organizar seus estudos de forma eficaz.

Carlos Feitosa, um percussionista de renome nascido no Brasil e radicado em Saint-Jean-sur-Richelieu, Canadá, é o visionário por trás deste compêndio. Com uma carreira versátil, Carlos se destaca no cenário do jazz criativo canadense e possui experiência em uma variedade de estilos musicais, incluindo o cativante Choro brasileiro, a música improvisada, o folk, as raízes e a world music. Sua jornada musical o levou a colaborar com artistas de renome internacional e a se apresentar em festivais de música em diversos países, incluindo Bélgica, Portugal, França, Dubai, Brasil e Holanda.

Além de seu sucesso nos palcos, Carlos é um apaixonado educador, dedicando-se ao ensino de percussão e bateria em Ontário e Quebec. Entre 2015 e 2016, ele integrou a big band da Universidade Laval como baterista e, em 2016, concluiu com maestria seu mestrado em performance de jazz. Suas notáveis realizações incluem participações no renomado Festival Internacional de Jazz de Montreal em 2016 e 2017.

Este livro transcende o papel de um simples manual técnico; ele reflete a filosofia de vida de Carlos Feitosa e oferece insights preciosos sobre como um baterista pode estruturar seus estudos, aprimorar sua técnica e, acima de tudo, encontrar sua própria voz musical.



Nas próximas seções, mergulharemos nas técnicas fundamentais, exploraremos diversos gêneros musicais, discutiremos a criação de uma rotina de estudos eficaz, abordaremos improvisação e criatividade, e compartilharemos dicas valiosas para construir uma carreira musical bem-sucedida. Tudo isso enquanto destacamos a importância da saúde e do bem-estar do músico.

Prepare-se para uma jornada transformadora pelo mundo da bateria!

Para saber mais sobre Carlos Feitosa e sua obra, visite [www.carloshenrique.ca](http://www.carloshenrique.ca)

Essas alterações visam tornar a introdução mais envolvente e impactante, destacando a emoção da música e da bateria e reforçando a importância da jornada que os leitores estão prestes a embarcar. Espero que essas sugestões sejam úteis.

## **Capítulo 1: Fundamentos da bateria**

Neste capítulo, eu vou mergulhar nos fundamentos essenciais da bateria. Para mim, enquanto baterista, é fundamental dominar essas técnicas.

### **Postura e ergonomia**

Antes de mais nada, é essencial que eu aborde a importância da postura correta e da ergonomia na prática da bateria. Esta abordagem não apenas aumenta o conforto durante os ensaios e as práticas de estudos, mas também é crucial para prevenir lesões a longo prazo. Vou compartilhar com vocês as minhas técnicas pessoais sobre como me posicionar adequadamente atrás do kit de bateria, além de dicas para ajustar o banco, o pedal do bumbo e a altura ideal para as baquetas.

## **Capítulo 2: Estilos e Ritmos**

Na minha jornada como baterista, sempre me encantei com a incrível capacidade da bateria de se moldar e se adaptar a uma vasta gama de estilos musicais. Eu estou aqui para ser seu guia nesta aventura musical, levando você através de uma exploração enriquecedora de diversos estilos. Cada um desses estilos representa um universo único de ritmos, técnicas e expressões, e estou ansioso para compartilhar com você as nuances e os segredos que os tornam tão especiais e cativantes. Vamos embarcar juntos nesta viagem sonora, descobrindo a beleza e a complexidade que cada estilo musical oferece ao mundo da bateria.

### **Jazz criativo**

Descubra os segredos do jazz criativo, onde a improvisação desempenha um papel fundamental. Aprenda sobre swing, padrões de jazz, e como encontrar seu próprio groove nesse gênero empolgante.

### **Choro brasileiro**

Explorando a riqueza rítmica do Choro brasileiro é uma jornada pessoalmente gratificante para mim. Com a minha herança brasileira, sinto uma conexão profunda com este estilo musical único. Eu tenho o prazer de oferecer insights exclusivos sobre como tocar Choro com autenticidade e paixão. Através da minha experiência e conhecimento, quero guiá-lo pelo coração pulsante do Choro, compartilhando as técnicas, os ritmos e a essência emocional que fazem deste gênero uma verdadeira expressão da alma brasileira. Vamos mergulhar juntos nessa rica tapeçaria rítmica e descobrir a beleza do Choro.

### **Música Folclórica e Raízes**

Mergulhe nas raízes da música, explorando ritmos tradicionais de diferentes culturas ao redor do mundo. Aprenda como incorporar esses elementos em sua própria música.

## **World music**

Como eu reconheço a importância crucial dos ritmos de raízes africanas na música mundial, especialmente em estilos brasileiros como o Samba, Maracatu, Ijexá e Congado. Estes ritmos não são apenas componentes musicais; eles são a alma pulsante que traz vida, profundidade e emoção a esses estilos. Na minha jornada musical, faço questão de destacar e explorar essa influência africana, compreendendo como ela se entrelaça com a essência desses gêneros. Ao compartilhar esses ritmos e suas histórias, eu não só presto homenagem às suas origens, mas também contribuo para manter viva a energia vibrante que eles trazem à música brasileira. Vou guiá-lo para descobrir como a bateria, enraizada nessas tradições africanas, pode ser utilizada para criar paisagens sonoras ricas e multiculturais, celebrando a diversidade e o patrimônio cultural em nossa música.

## **Capítulo 3: Prática e rotina de estudos - desenvolvendo uma abordagem eficaz**

Neste terceiro capítulo, eu compartilho com você as minhas estratégias essenciais para o desenvolvimento de uma rotina de estudos altamente eficaz. Aqui, você encontrará orientações detalhadas, fruto da minha experiência, sobre como maximizar seu tempo de prática e aprimorar suas habilidades de bateria. Eu vou guiá-lo através dos métodos e abordagens que considero mais eficientes, preparando-o para mergulhar profundamente na arte da prática significativa. Este capítulo é uma janela para minha própria jornada e o que aprendi ao longo dos anos, visando ajudar você a crescer e evoluir como baterista.

### **3.1 Estabelecendo metas de estudo significativas**

Um componente crucial para o meu progresso consistente na bateria é a capacidade de definir metas claras e alcançáveis. Eu vou orientar você sobre como criar metas realistas e mensuráveis que impulsionarão o aprimoramento constante da sua técnica. Além disso, vou demonstrar como você pode monitorar e ajustar suas metas ao longo do tempo para se manter no caminho certo. Através da minha experiência, vou



compartilhar as melhores práticas para estabelecer objetivos que não apenas desafiam, mas também são adequados ao seu nível e aspirações, garantindo assim um progresso efetivo e sustentável na sua jornada como baterista.

### **3.2 Exercícios para aperfeiçoamento técnico**

Exploro uma ampla gama de exercícios meticulosamente elaborados para aprimorar minha técnica na bateria, abrangendo desde a técnica de mão aplicada a rudimentos até a criação de grooves e viradas. Esta seção que preparei oferece recursos valiosos para elevar minhas habilidades a um novo nível. Eu vou guiá-lo através de cada exercício, incluindo a técnica de mão, que é crucial para dominar rudimentos, e como esses rudimentos podem ser incorporados na criação de grooves e viradas dinâmicas.

Além disso, demonstrarei caminhos para você criar seu próprio vocabulário baterístico, enfatizando técnicas lineares entre outros métodos. Compartilharei dicas e insights valiosos que acumulei ao longo da minha carreira, projetados para garantir que você execute cada exercício de maneira eficiente e eficaz. Estas orientações são mais do que simples práticas; elas são um convite para explorar a vasta gama de possibilidades expressivas na bateria, permitindo-lhe desenvolver um estilo único e pessoal.

### **3.3 Desenvolvendo sua própria rotina de estudos**

Não existe uma abordagem única que sirva para todos quando se trata de prática de bateria. Eu, Carlos, incentivarei você a desenvolver sua própria rotina de estudos personalizada, com base em seus objetivos, nível de habilidade e preferências pessoais. Compartilharei estratégias sobre como organizar seus estudos de maneira eficiente, de modo que você possa tirar o máximo proveito de cada sessão de prática. Acredito firmemente que personalizar sua rotina é essencial para o progresso contínuo e a manutenção da motivação. Através da minha experiência, vou oferecer orientação e suporte para ajudá-lo a criar um plano de estudos que seja não apenas eficaz, mas também inspirador e alinhado com suas aspirações musicais.

### 3.4 Mantendo a motivação

Além disso, explorarei técnicas para manter-me motivado ao longo da minha jornada de estudos. A motivação desempenha um papel fundamental no meu progresso contínuo, e eu oferecerei insights sobre como superar desafios e evitar a estagnação.

Com este capítulo, estou equipado com as ferramentas necessárias para desenvolver uma rotina de estudos eficaz, definir metas alcançáveis e aprimorar minhas habilidades de bateria de maneira significativa. Estou pronto para começar a construir meu caminho para a excelência na bateria! Vou compartilhar com vocês as estratégias que me ajudaram a avançar e a manter o entusiasmo e a paixão pela música, garantindo um crescimento contínuo e satisfatório na minha arte.

Aqui estão alguns exemplos que refletem a minha abordagem pessoal para manter a motivação e desenvolver uma rotina de estudos eficaz na bateria:

1. **Definição de metas específicas:** Eu sempre defino metas claras e alcançáveis para cada sessão de prática. Por exemplo, posso me concentrar em aprimorar uma técnica específica de rudimento ou em aprender uma nova virada. Isso me dá um senso de direção e um propósito claro para cada sessão.
2. **Rotina variada:** Para evitar a monotonia, eu vario minha rotina de prática. Um dia, posso trabalhar em exercícios de técnica, e no outro, focar na improvisação ou no aprendizado de músicas novas. Isso mantém a prática interessante e desafiadora.
3. **Superação de desafios:** Quando encontro um desafio, como uma técnica particularmente difícil, eu me dedico mais a ela. Isso pode significar dedicar sessões inteiras para trabalhar nesse ponto específico até sentir uma melhoria.

4. **Gravação e análise:** Frequentemente, gravo minhas sessões de prática. Ouvir minhas próprias gravações me ajuda a identificar áreas que precisam de melhoria e também a acompanhar o meu progresso ao longo do tempo.

5. **Inspiração através de Música:** Regularmente, ouço diferentes gêneros musicais e assisto a apresentações de outros bateristas. Isso não só me mantém inspirado, mas também me expõe a diferentes estilos e técnicas que posso incorporar em minha própria prática.

6. **Descanso e reflexão:** Eu também reconheço a importância do descanso e da reflexão. Às vezes, dar um passo atrás e descansar é tão importante quanto praticar intensamente, permitindo que as habilidades se solidifiquem e a mente se renove.

Esses exemplos refletem meu compromisso pessoal com o crescimento contínuo e a manutenção da paixão pela bateria. Acredito que essas estratégias podem ser úteis para qualquer músico em sua jornada de aprendizado e desenvolvimento.

#### **Capítulo 4: Improvisação e criatividade**

A improvisação é uma emocionante vertente da música que confere à bateria a oportunidade singular de expressão criativa. Neste capítulo, eu compartilharei técnicas para ampliar minhas habilidades de improvisação na bateria, explorando a técnica linear para a criação de frases que podem ser empregadas tanto na improvisação quanto no pulso alternado (artificial) aplicado a frases e grooves.



## **Escuta Ativa**

Dominar a arte da escuta ativa é a chave para uma improvisação eficaz. Estou aprendendo a ouvir com atenção a música ao meu redor e a responder de forma espontânea e criativa.

## **Desenvolvendo Frases Musicais**

Estou me dedicando a criar frases musicais cativantes e memoráveis enquanto improviso. Exploro rudimentos, padrões rítmicos e dinâmicas para forjar minha voz singular na bateria. Além disso, estou adquirindo a habilidade de aplicar a técnica linear na concepção dessas frases, que serão utilizadas tanto na improvisação quanto no pulso alternado (artificial) em frases e grooves, enriquecendo minha expressão musical e versatilidade na bateria.

Adicionalmente, estou recorrendo às ideias de instrumentos de percussão aplicados ao improviso na bateria. Por exemplo, técnicas do repinique aplicadas à bateria ou ter uma visão panorâmica dos tons e caixa da bateria, comparando-os com tambores ou djembês africanos. Esta abordagem amplia minha compreensão rítmica e me permite incorporar elementos de diferentes culturas e estilos de percussão, o que traz uma nova dimensão à minha improvisação e me permite explorar novas texturas sonoras e padrões rítmicos.

## **Capítulo 5: Atuação Profissional**

Neste capítulo, eu compartilho dicas valiosas para aqueles que, como eu, desejam seguir uma carreira profissional na música.

### **Networking e Colaboração**

Estou descobrindo a importância de construir uma rede de contatos na indústria da música e como colaborar com outros músicos pode abrir portas para oportunidades emocionantes. Networking não é apenas sobre conhecer as pessoas certas; é também sobre criar relações genuínas e colaborativas que podem levar a projetos criativos e enriquecedores.

## **Gravação e Estúdio**

Como um especialista em gravação de bateria e percussão, além das valiosas aulas de afinação que recebi dos renomados bateristas Cassio Cunha e Kiko Freitas, tenho a vantagem de contar com a mentoria contínua em técnicas de gravação com o engenheiro de áudio Giulian Cabral. Essa orientação constante com Giulian é fundamental para o meu desenvolvimento e aprimoramento contínuo como músico e técnico de gravação.

Sob a tutela de Giulian, estou sempre aprendendo novas técnicas e refinando minhas habilidades existentes em captação e mixagem de som. Ele me fornece insights profundos sobre as melhores práticas da indústria, técnicas avançadas e inovações tecnológicas no campo da gravação de áudio. Essa mentoria me ajuda a permanecer atualizado com as tendências do setor e a aprimorar minha habilidade de produzir gravações de qualidade excepcional.

A experiência e o conhecimento de Giulian em áudio são inestimáveis para mim, não apenas na captura do som ideal da bateria e percussão, mas também no entendimento mais amplo de como o meu trabalho se encaixa na produção musical como um todo. Esta mentoria é um aspecto crucial da minha carreira, permitindo-me entregar trabalhos que se destacam tanto em termos de qualidade técnica quanto de valor artístico.

## **Importância do Investimento Financeiro e Segurança**

Como um especialista em gravação de bateria e percussão, além da minha experiência musical e técnica, também reconheço a importância do conhecimento em finanças para gerenciar e investir meu dinheiro com sabedoria. Para aprofundar meu entendimento nesta área, completei dois cursos focados em finanças. O primeiro foi com Thiago Nigro no Brasil, uma figura renomada no mundo das finanças, que me proporcionou uma base sólida sobre investimentos e gestão financeira.



O curso com Thiago Nigro foi uma experiência enriquecedora, onde aprendi sobre a importância de planejar financeiramente, técnicas de investimento no mercado brasileiro, e como gerenciar meu dinheiro de forma eficiente e eficaz. Esse conhecimento é crucial para garantir uma carreira sustentável e um futuro financeiro seguro.

Além disso, participei de um curso internacional com Fabio Fares, focado em aprender a investir no exterior. Este curso me ofereceu uma perspectiva global sobre finanças e investimentos, abrindo portas para oportunidades de diversificação e entendimento dos mercados internacionais. Através deste curso, adquiri conhecimentos sobre as nuances dos investimentos fora do Brasil, estratégias de alocação de recursos em diferentes moedas e mercados, e a compreensão das dinâmicas econômicas globais.

Esses cursos em finanças foram fundamentais para complementar minha carreira na música, fornecendo-me as ferramentas e o conhecimento para fazer escolhas financeiras informadas e estratégicas, tanto no Brasil quanto no exterior. Eles me permitiram não só aprimorar minha estabilidade financeira, mas também investir em meu desenvolvimento profissional e pessoal de maneira mais segura e sustentável.

## **Capítulo 6: Saúde e Bem-Estar do Músico**

Manter uma boa saúde física e mental é essencial para mim, Carlos Feitosa, como músico. Neste capítulo, abordo tópicos fundamentais para cuidar da minha saúde e bem-estar.

### **Prevenção de Lesões**

Estou constantemente aprendendo e aplicando formas de evitar lesões relacionadas à prática da bateria. Incorporo dicas de aquecimento, alongamento adequado e cuidados com a postura nas minhas rotinas diárias. Além disso, entendo a importância de uma alimentação equilibrada e de exercícios físicos adequados para fortalecer meu corpo e prevenir lesões a longo prazo. Estas práticas são essenciais para garantir que eu possa continuar tocando com a melhor performance possível.

## **Gerenciamento do Estresse**

Reconheço que a pressão e o estresse são aspectos inevitáveis da vida de um músico. Por isso, estou sempre buscando e descobrindo estratégias eficazes para gerenciar o estresse e manter o equilíbrio emocional. A prática regular de exercícios físicos tem se mostrado vital na gestão do estresse e na promoção do bem-estar mental e emocional ao longo da minha carreira musical. Além disso, estou particularmente atento em gerenciar o estresse antes de recitais ou apresentações importantes. Desenvolvi técnicas de relaxamento, respiração e visualização positiva para me preparar mentalmente, garantindo que eu esteja no meu melhor estado mental e emocional antes de subir ao palco. Essas abordagens me ajudam a manter o foco e a calma, permitindo que eu entregue uma performance memorável.

## **Conclusão**

Nossa jornada pelo mundo da bateria está chegando ao fim. Este e-book foi criado com a paixão e a experiência de Carlos Feitosa para ajudá-lo a se tornar um baterista mais habilidoso e criativo. Lembre-se de que a música é uma jornada contínua de aprendizado e autodescoberta. Continue praticando, explorando novos horizontes musicais e, acima de tudo, aproveitando cada batida.

Espero que este e-book seja uma fonte valiosa de inspiração e conhecimento para bateristas aspirantes e experientes. Continue batendo e deixando sua marca no mundo da música!



## **Dedicatória aos grandes mestres, professores e orientadores**

Aos mestres que estiveram e continuam a iluminar o meu caminho, seja através do ensino direto ou da inspiração constante, esta dedicação é uma expressão de gratidão profunda. Cada um de vocês desempenhou um papel fundamental na minha jornada musical, moldando-me como baterista e como indivíduo.

A Glauco Andreza, Gledson Meira, Betinho Muniz, Giulian Cabral, Fabio Giovanni, Fabio Geriz, Giordano Frag, Kiko Freitas, René Roulx, Guegué Medeiros, Chiquinho Mino, Márcio Bahia, Jurim Moreira, Téo Lima, Jonas Casca, Sandro Kuak, Italan Carneiro, Dennis Boolyoins, Ewerton Ferreira, Erivelton Silva, Herbert José, Adelson Silva e Beto Preah Parahyba, vocês são fontes inesgotáveis de sabedoria, inspiração e paixão pela música.

Cada nota que toco é um reflexo do que aprendi com vocês, e cada batida é uma homenagem ao conhecimento que compartilharam com generosidade. Vocês são os pilares que sustentam meu crescimento como músico, e esta dedicação é uma pequena maneira de reconhecer a grandeza de seus ensinamentos.

Que a música continue a ser a linguagem que nos une, e que nossos ritmos e melodias ecoem como uma celebração eterna da harmonia que criamos juntos.

Com profunda gratidão e admiração,  
Carlos Henrique Feitosa